



AÑO 4 - Nº 4 - JULIO de 2011

EVOLUCION

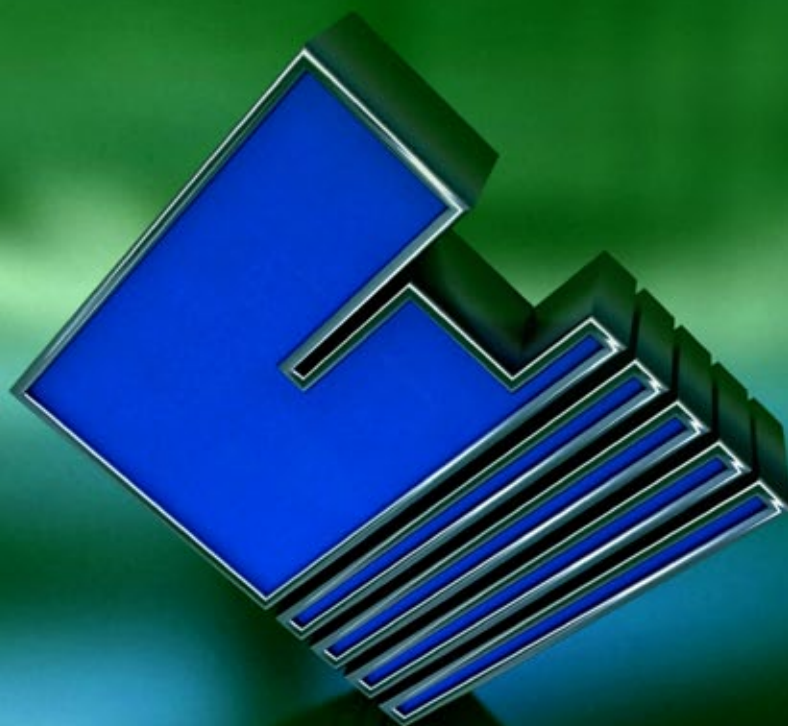
ASOCIACIÓN PROTÉSICOS DENTALES DE LABORATORIO DE ZONA SUD
Adherida a la Federación de Protésicos Dentales de la Provincia de Buenos Aires - Personería Jurídica 465 - Resolución 62/79

1º Congreso Internacional de Prótesis Dental
Hotel Sheraton Libertador

Historias del mundo de Zirkozahn
por Aldo Zilio

Socio Seguro
por Hans-Jürgen Joit

Bi-Muñon Microfresado
por Raimondo Matti



ASOSUD • Av. ALSINA 981 - Banfield - Provincia de Buenos Aires - (5411) 4202.5985

www.asosud.org.ar

INDENTAL®

MAQUILLADORES para PORCELANA

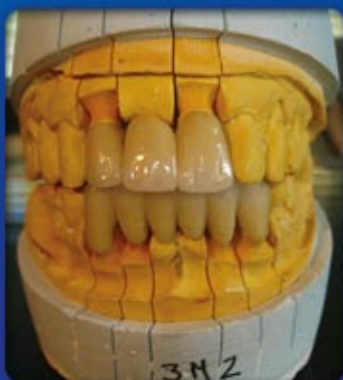


15 colores totalmente traslúcidos,
compatible con cualquier tipo de porcelana.

Pueden utilizarse en forma interna o
externa.

Gracias a la traslucidez de los mismos
siempre dejan ver la profundidad.
No son pigmentos si no maquilladores.

Fábrica en Argentina INDENTAL



• Para más información: (011) 5-294-0487
Pueyrredón 4256, Ciudadela, Prov. de Buenos Aires
www.indental.com.ar

EDITORIAL

Este año la Editorial pretende hacer una defensa de lo que en realidad es y debe ser nuestra profesión, necesitamos tomar real conciencia de lo que significamos, de lo que somos, la importancia de nuestro trabajo, debemos hacer frente al avasallamiento que sufrimos, del cual somos directos responsables, es necesario comprometernos, dejar de lado los miedos a perder el trabajo, a no saber o no poder darle el real valor que nuestra tarea tiene. Uno de los puntos iniciales es exigir que los planes de estudio estén a la altura de las circunstancias, que cumplan en horas cátedras y en contenidos todo lo necesario para que un técnico dental egresado de facultad o instituto tenga la capacitación óptima y esté lo suficientemente entrenado como para insertarse en el ejercicio de la profesión, sabemos que la experiencia es fundamental, eso lo dan los años de trabajo, pero si tenemos una base sólida, si sabemos qué es ser un técnico dental, cuál es el compromiso ético y social al que nos enfrentamos, si aprendemos a amar la profesión desde un inicio, todo será más fácil, también es importante saber que tenemos una ley, la 6137, que regula nuestra profesión, y que nadie hace cumplir, que dice que el técnico dental debe ser egresado de una facultad o instituto que emita título habilitante y que se debe contar con la matrícula correspondiente para poder ejercer la profesión.

Lamentablemente, estamos en un contexto de país poco ordenado donde no se cumplen algunas leyes ni muchos principios básicos, trabajemos desde nuestro pequeño espacio para hacer conocer nuestra verdad, hemos luchado por muchos años por lograr un colegiado para regular la profesión, no lo hemos logrado, los intereses creados son grandes, los obstáculos a sortear también, pero si nos unimos, con firmeza, sin miedos, haciendo un esfuerzo personal por participar, por involucrarnos, seguramente obtendremos los resultados tan ansiados por muchos.

No debemos bajar los brazos, muy por el contrario, los momentos de crisis nos deben dar fuerzas para lograr nuestros objetivos. Por ellos vamos!!!!!!

LA COMISIÓN DIRECTIVA

Prohibida su reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación en cualquier formato o cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopia, digitalización, o método, sin el permiso escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11723 y 25446.



Revista EVOLUCIÓN
Año 4 - Nº 4 - Publicación Anual
Asociación Protésicos
Dentales de Laboratorio
de Zona Sud
Pers. Jurídica Nº 465
Resolución 62 / 79

Dirección

Corina Isabel Rojo

Colaboradores

Pablo Ferrara
Gabriela Marquez
Claudio Mengoni
Valeria Bakaric

Diseño

José Luis Bisaño
(011) 4228-1000
info@jlb3d.com.ar

Impresión

Imprenta Manchita
(011) 4208-4341
manchita@pelotadetrapo.org.ar

Propietario

Asociación de Protésicos
Dentales de Laboratorio Zona Sud

Tirada de la Revista EVOLUCIÓN Nº 4
2500 Ejemplares

Queda hecho el depósito que establece la Ley 11723
Registro de la Propiedad en Trámite

Los Editores de la Revista se reservan el derecho sobre todos los Originales enviados para su publicación y no serán devueltos sin previa indicación, ni mantendrán correspondencia con sus autores. A su solicitud los artículos podrán ser autorizados a reproducirse mencionando la fuente y operando sólo en canje.



3.....	Editorial
4.....	Índice
6.....	Comisión Directiva
8.....	Día del Protesico Dental 2011
12.....	Fiesta de Fin de Año 2010
14.....	O´DENT Nueva Planta Modelo
16.....	Bi-Muñón Microfresado
20.....	Presencia de la Asociación en Facultades e Institutos
20.....	Agradecimiento a Osvaldo Verón
20.....	Despedida al T.D. Victor Baskansky
22.....	Historias del Mundo de Zirkonzahn
26.....	Un Socio Seguro
33.....	Asesoría Contable
33.....	Bienvenida Agustina
33.....	Agradecimiento al Dr. Gustavo Vernazza
34.....	1° Congreso Internacional de Prótesis Dental
37.....	Proeste 2011
37.....	OMINT Medicina Prepaga
38.....	Cursos y Conferencias 2010-2011
40.....	Aditivo para el Fraguado del Yeso en Gelatina Dental
41.....	Convenio con Luz y Fuerza
41.....	Camping de Barraqueros



2.....	Indental
5.....	Ceramivac
7.....	Attachments NIC
7.....	Laboratorio Dental Coco Bañay
9.....	Laboratorio Dental CM
9.....	Dentalab
11.....	Laboratorio Colombo
11.....	Universidad Maimónides
15.....	Sabilex
15.....	Company Dental
15.....	Deflex
17.....	Olympic Dental
19.....	8M by Codesido
19.....	Imprenta Manchita
21.....	Form-Ar
29.....	XII Jornadas Internacionales en Uruguay
33.....	Estudio Contable Biló-Hernandez
33.....	Daniel Passucci
37.....	Laboratorio Shigoto
39.....	Expodent Córdoba 2011
39.....	Jaime Laboratorio Dental
41.....	Compresores Temperley
41.....	Laboratorio Dental Lemma
42.....	Adhesiones
43.....	Vaicryl
44.....	O´DENT

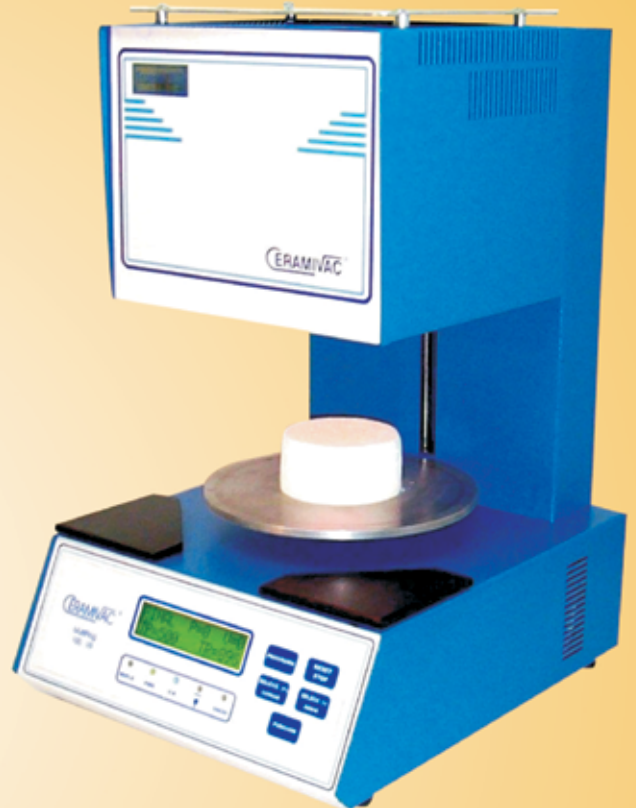
Requerimientos de estética motivan el auge de las porcelanas con base de zirconio y alúminas. Estos materiales exigen cocciones especiales en cuanto a altas temperaturas y mantenimientos importantes.

ERAMIVAC® Especial 1300

Cumple estos
requisitos sobradamente.

- Mufla para alta temperatura - 1300 °C.
- Tiempo de mantenimiento con o sin vacío - 180 minutos c/u.
- Termocupla de platino.
- 20 programas versátiles que se suman a la conocida prestación del

Multiprog 100VX.



Este total de 100 programas cubre toda la necesidad de las cocciones especiales y convencionales de alta y baja temperatura.

Características técnicas prestación

Computadora total 100 programas modificables.
Visor de cuarzo líquido información permanente.
Mufla para alta temperatura 1300 °C.
Termocupla de platino tipo S.
Nivel de vacío total o menos de 100%.
Corte y descarga de vacío hasta 150 °C antes de temp. final.
Secado 0 a 30 mts Precalentamiento 0 a 30 mts.
Seguro de vacío y termocupla.
Calibración total.
Opción: bajada en boca de mufla enfriamiento protegido.
Todo esto modificable por teclado.
Emergencia: equipado para bajar plato en caso de corte de luz.

Se entrega con bomba de vacío en gabinete al tono.

GARANTIA TOTAL 2 AÑOS
PROYECTADO Y REALIZADO TOTALMENTE EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Consultas: onover10@hotmail.com / Tel/Fax: 4207-8764



COMISIÓN DIRECTIVA

Período 2010.2012

PRESIDENTE:	Sr. FERRARA, Pablo
VICE-PRESIDENTE:	Sr. PRANTEDA, Hugo
SECRETARIO:	Sr. NAPOLITANO, Carlos
PRO-SECRETARIO:	Sr. MENGONI, Claudio
TESORERO:	Sr. OLABERRY, Néstor
PRO TESORERO:	Sr. SÁNCHEZ, Oscar
VOCALES TITULARES	1º. Sra. ROJO, Corina 2º. Sra. TAGLIANI, Paola 3º. Sr. NOGUEIRA, Horacio 4º. Sra. BAKARIC, Valeria 5º. Sr. CASAL, Abel
VOCALES SUPLENTE	1º. Sr. QUINTEROS, Carlos 2º. Sr. PEREZ RIZZI, Gastón 3º. Sra. MAZZOTTA, Mónica 4º. Sr. RODRIGUEZ, Carlos
COMISIÓN REVISORA DE CUENTAS	
TITULARES	1º. Sr. COLOMBO, Fabián 2º. Sr. RUSTICHELLI, Fernando 3º. Sr. DAGLIO, Eduardo
SUPLENTE	1º. Sr. ARISTIMUÑO, Federico 2º. Sr. LEMMA, Alejandro

El 12 de noviembre de 2010 se realizó la Asamblea Gral. Ordinaria de ASOSUD que reunió a un nutrido número de socios, en la misma se presentó el balance y se renovó la Comisión Directiva.



Productos Argentinos.

Garantía de Calidad, Precio y Reposición: PASE LO QUE PASE.

Beneficiense con el COMPRE NACIONAL.

Attachments **NIC**

1er. ATTACHMENT ESFERICO ARGENTINO

Con Porta Cofias esféricas NIC en acero inoxidable y su línea de barras y pernos calcinables, cofias elásticas y accesorios.

* Económico * Especialmente diseñado para incluir en prótesis completas o removibles de acrílico o cromo cobalto, donde no se quieren colar estos dispositivos, o que permanezcan en resina * Precisión extrema en el hábitculo, calidad que permite que las cofias trabajen con la elasticidad correspondiente * Material puro, inalterable a través de los años * Fácil recambio de las cofias, evitando el rebasado.

Barra Calcinables. Micro.
Recta o Angulada
Esferas Ø 1,8 mm.

Pernos Calcinables. Micro.
Esferas Ø 1,8 mm.
Largo: 8 y 12 mm.

Barra Calcinables. Macro.
Recta o Angulada
Esferas Ø 2,5 mm.

Pernos Calcinables. Macro.
Esferas Ø 2,5 mm.
Largo: 9, 11 y 14 mm.

Pernos Preformados Calcinables con Esfera y Asiento para Cofias.

Macro Rojo.
Esferas Ø 2,5 mm.
Largo: 17 mm.

Macro Verde.
Esferas Ø 1,8 mm.
Largo: 14 mm.

Accesorios:
* Inserto - Paralelizador Macro
* Inserto - Paralelizador Micro
* B posicionador de Cofias
* Regulador de Fricción

Porta Cofias Perforadas en Acero Inoxidable. Macro o Micro.

Cofias Elásticas Axiales Ø 1,8 mm.

Cofias Elásticas Micro. Ø 1,8 mm.

Cofias Elásticas Macro. Ø 2,5 mm.

Retención Ligera **Retención Media** **Retención Suave**

Retención Rigida **Retención Moderada** **Retención Firme**

NICSOL 	LUBRINIC 	ELTBUR 	LACANIC
-------------------	---------------------	-------------------	--------------------

Aislante entre el yeso y la cerámica dental.
Impermeabiliza el sector de contacto yeso-cerámica sin formar espesores, permitiendo una perfecta adaptación.

Aislante para encerados.
Aplicable sobre yeso, metales, lacas, epoxis, cerámicas y plásticos.

Reductor de tensiones.
Elimina burbujas en revestimientos y yesos.
x 60 cm²
x 60 cm²
x 100 cm² en aerosol

Para prótesis fija.
Creador de espacios sobre muñones, destinado al cemento odontológico. Utilizar sobre modelo seco. Agitar antes de usar.

ATTACHMENT MODELO PV



Elemento para retención de dentaduras removibles combinadas con prótesis fijas. Patrón calcinable. Matriz de teflón.

BARRA TANGENCIAL MODELO PH



Elemento de retención y ferulización entre prótesis fijas o **IMPLANTES** y removibles metálicas o acrílicas. Barras calcinables. Matrices de teflón.

SOLUCION PARAPULIDO ELECTROLITICO	BEBEDEROS	MANTA CERAMICA	PLANTILLA METALICA "IMPERIO"	SISTEMA COUPLE
--	------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------

--	--	--	--	--

Fórmula equilibrada.
Enriquecida x 1.000 cc.

Para técnica de inyección directa.
Material de excelente pureza. Una medida para cada necesidad. Funde como una buena cera.

Elemento para cocción de cerámica dental.
Única con material de soporte. Muy económica.

Para cocción de cerámica dental.
Nivel internacional.

Conector para modelos de trabajo.
Bucks de bronce eternos. Pernas elásticas recuperables.

Beruti 531 - B1828HNK - Banfield - Provincia de Buenos Aires - República Argentina
Tel./Fax: [54-11] 4202-0819 / [54-11] 4288-2255 / E-mail: jlrodriguez@distribuidoranic.com.ar
www.distribuidoranic.com.ar

Laboratorio Dental

Coco Bañay



+ Cerámica Libre de metal + Barras Tangenciales
+ Micro Fresados + Supraestructuras + Implantes



Coco Bañay

Tel/Fax: 4262-4232

cocobaniay@hotmail.com



Día del Protésico 2011



Como todos los años iniciamos el ciclo anual festejando nuestro día conjuntamente con los colegas de las Asociaciones de Zona Oeste y Buenos Aires, este

La reunión contó como siempre con la asistencia de socios, familiares, amigos y representantes de casas dentales que siempre están presentes en nuestras convocatorias, brindándonos su apoyo y ofreciendo regalos para los presentes.



año el evento tuvo lugar en el Camping de Carniceros, en Castelar, el día 16 de abril.



dentalab

Marcelo T. de Alvear 2159 (1122) Cap. Fed. - Bs As
Tel/Fax: (54 11) 5778-1079 / 1392 / 1394 Liv'rot. 4829-2433
E-mail: dentalab@speedy.com.ar

CERABIEN PRESS



CERABIEN PRESS es un innovador sistema dentro de la tecnología cerámica, que permite en la etapa de laboratorio, la realización de la cerámica definitiva. Este sistema permite la fabricación de la cerámica definitiva en un tiempo menor y con un costo menor. La cerámica CERABIEN PRESS para coronas, puentes y prótesis, ofrece una excelente estética y una gran resistencia. También puede ser utilizada para la realización de prótesis.

Prós: alta resistencia a la fractura, lo que permite a la cerámica soportar la masticación y la abrasión de los alimentos. Además, la cerámica CERABIEN PRESS para coronas, puentes y prótesis, ofrece una excelente estética y una gran resistencia. También puede ser utilizada para la realización de prótesis.

CERABIEN

For Alumina Framework Restorations

ALGLASS

COMPUESTO DE ALUMINA Y VIDRIO
PARA CONFECCIÓN DE ESTRUCTURAS Y COPING
DENTALAB



YETI DENTAL

Super Porcelain **EX-3** Noritake



Super Porcelain EX-3 está concebido por Noritake, la más avanzada tecnología en cerámica dental. Este sistema permite la fabricación de la cerámica definitiva en un tiempo menor y con un costo menor. La cerámica EX-3 ofrece una excelente estética y una gran resistencia. También puede ser utilizada para la realización de prótesis.

Prós: alta resistencia a la fractura, lo que permite a la cerámica soportar la masticación y la abrasión de los alimentos. Además, la cerámica EX-3 ofrece una excelente estética y una gran resistencia. También puede ser utilizada para la realización de prótesis.

EN TODO EL PAÍS.
JUNTO AL PROTESISTA DENTAL

CERABIEN



Prós: alta resistencia a la fractura, lo que permite a la cerámica soportar la masticación y la abrasión de los alimentos. Además, la cerámica CERABIEN ofrece una excelente estética y una gran resistencia. También puede ser utilizada para la realización de prótesis.

Laboratorio CM Dental

T.D. Claudio Mengoni (UBA)

Cromo Cobalto



Cerámica



Híbrida



Supraestructura

REALIZAMOS TRABAJOS PARA ODONTÓLOGOS Y PROTESISTAS DE TODO EL PAÍS

Uruguay 417 Dpto. 4º Avellaneda (1870) Bs. As. Tel. Fax (011) 4208-5622 Skype Lab.CM

www.laboratoriodentalcm.com.ar info@laboratoriodentalcm.com.ar



Esta reunión anual, logra aunar a la familia protésica, compartiendo entre colegas momentos de diversión y camaradería, es oportuno poder salir del habitual ámbito del laboratorio, tomar un respiro de la profesión, integrarnos y conocernos más allá de lo netamente profesional.

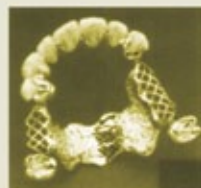


Esperamos que año tras año se sigan sumando nuevos asistentes y que la familia siga creciendo.





LABORATORIO COLOMBO



- **CROMO COBALTO**
- **BARRAS TANGENCIALES**
- **ATTACHMENT**
- **SUPRAESTRUCTURAS P/IMPLANTES**
- **MICROFRESADO**

Tel. 4238-7791

Uruguay 1161 - (1852) Burzaco / Tel. Fax: 4238-0163
cromoscobalto@hotmail.com



Universidad
Maimónides

Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental Ciclo lectivo 2012

Director: Prof. Dr. Roberto Jorge Carullo

Título:

Técnico Universitario en Prótesis Dental

Reconocimiento oficial y con validez nacional

Carrera Aprobada por el Ministerio de Educación: Resolución 1599/1999

Informes e inscripción:
Hidalgo 775 / C1405BCK
Ciudad de Buenos Aires

Teléfono: 4905-1150 de 18 a 21 hs
Correo electrónico: protesisdental@maimonides.edu
Web: www.maimonides.edu



FIESTA de FIN de AÑO 2010



José Vanela que nos deleitó con su jazz, y un divertido show humorístico.



El 2010 lo despedimos con una gran fiesta!!!, el día 27 de noviembre realizamos en la quinta "Las Palmeras" ubicada en Monte Grande, el cierre del ciclo anual, donde compartimos una cena espectacular, con baile, música, brindada por la banda de nuestro colega y amigo

Nos sentimos muy halagados con la presencia de un grupo importante de socios, allegados, representantes de casas dentales y de distintas asociaciones, todos ellos con muy buena onda y de-





seos de divertirse, juntos pasamos un momento agradable.



Contamos con la presencia de:

- Dr. Osvaldo Voboril, Presidente del CAO (Circulo Argentino de Odontología)
- TD. Barca Héctor, Presidente de Asoc. Prot. Dentales de Buenos Aires

Las casas dentales, estuvieron representadas por:

- Nora Casais – Company Dental
- Hugo De Vita – Rumbo Dental
- Maria Eugenia Botana y Luciana Mazzini – Vipi Argentina
- Rubén Moabro – Indental



Una vez más agradecemos a todos los que responden a nuestra convocatoria, eso nos ayuda a esforzarnos año tras año para lograr nuevas metas.

Muchas Gracias!!!!!!!





O'DENT

Nueva Planta Modelo Seguimos creciendo con usted

Es muy grato comunicarles que hemos inaugurado una **nueva planta modelo** en la **Ciudad de Olivos**, en una **exclusiva manzana industrial**, la cual instalamos de acuerdo a las más estrictas normas de **calidad** y **trazabilidad** que cuenta con **tecnología on-line internacional** lo cual nos permite renovar una vez más nuestro compromiso de ofrecerle **la mejor calidad y al mejor precio**.

En nuestra continua búsqueda de la excelencia, seguimos **invirtiendo en el país y en tecnología**, **creciendo constantemente junto a usted**. Para lo cual **O'DENT** ha dotado a su nueva planta de tecnología **digital y robótica** para los distintos procesos productivos, desarrollando también procesos propios basados en **sistemas cad-cam**.

Es por eso que **O'DENT** marca la diferencia, y de esta manera sigue sumando nuevos clientes que con **ACRITONE** y **MEGADENT** logran un beneficio multiplicador en la venta de todos los productos que ofrece al mercado.

Es importante destacar una vez más, que cuidar la inversión de cada uno de nuestros clientes es nuestra prioridad fundamental, por eso resaltamos desde siempre nuestra **continuidad, constancia y calidad**, características claves que nos definen desde nuestro origen y convierten a **O'DENT** en la empresa



número uno en fabricación de dientes acrílicos de Argentina.

Continuidad, porque somos una empresa que **jamás discontinuó ninguna de sus líneas de dientes y demás productos, respetando así la inversión de dentistas, técnicos dentales y odontólogos**. De esta manera seguimos trabajando por el crecimiento del sector en el país y hacia el mundo.

Constancia, porque trabajamos perfeccionándonos continuamente, para ser la mejor opción del mercado: Por un lado con los dientes de "alta gama" **ACRITONE**, elegidos en Argentina y el mundo por su presentación, anatomía, coloración, dureza, oclusión, fluorescencia, variedad de colores lógicos etc., logrando como resultado sonrisas naturales que perduran en el tiempo.

Por otro lado, los dientes acrílicos **MEGADENT**, que proporcionan un gran aporte a todo los profesionales que elaboran prótesis de bajo presupuesto, pero que a su vez exigen productos de calidad.

Calidad, porque **O'DENT** naturalmente es sinónimo de alta performance, trabajando desde lo más altos estándares y bajo normas A.N.M.A.T. con rigurosos controles en sus procesos productivos, para alcanzar la fabricación de un mejor producto. No sólo en dientes sino también con los ya consagrados acrílicos autocurables y termocurables para dentaduras, coronas y puentes.

Es por todo esto que decimos que **O'DENT** es: **Origen, Presente y Futuro**, porque **estuvimos y estaremos siempre junto a Usted cuidando su prestigio**.

¡Gracias por elegirnos!
O'DENT S.R.L.

Para más información:

O'DENT S.R.L.

Cap. J. Bermudez 3580

Olivos - Buenos Aires.

Tel./Fax: (011) 5292-7771 (l. rot.)

E-mail: info@odent.com.ar

Web: www.odent.com.ar



Más calidad de vida con dentaduras estéticas y funcionales libres de metal.

Sabilex
PROTESIS FLEXIBLES

Inyectoras digitales y automáticas.
Simples de programar y operar.
Óptima presión y velocidad.

Cinco medidas de cartuchos listos para usar.
Quince colores disponibles.

4 Materiales para un amplio y variado campo de aplicación, con certificación CE y FDA

La tecnología que viene, ahora a su alcance.
ZirconFast, para producción de estructuras de óxido de Zirconia. Coronas, puentes y férulas de hasta 14 piezas totalmente libres de metales.



FLEXAFIL Leopoldo Marechal 1308/12 - Cap. Fed. (C1414BYF) - Argentina - Telefax: (54 11) 4854-4814 - info@sabilex.com - www.sabilex.com

COMPANY DENTAL

de Nora Casais

ARTICULOS PARA
ODONTOLOGOS Y
PROTESISTAS

Horario de Lunes a Viernes
de 8:30 a 18:00 hs.

1980 - 2010

30 años de servicios para Laboratorios y Odontólogos

CONDARCO 360 - (1834) TEMPERLEY
PCIA. BUENOS AIRES

Tel./Fax: 011-4245-6560

companydental@telecentro.com.ar

Deflex®

MICRO-INYECTORA
DEFLEX ⇨

- Automática y digital
- Diseño compacto
- Máxima potencia y eficacia



➤ Servicio de inyección de muelas

Una alternativa práctica para los que no tienen inyectora.

¡Un servicio accesible, rápido y garantizado!

* Disponible en todo el país

➤ Venta de inyectoras y cartuchos

➤ Cursos de Capacitación



Entregue al Odontólogo con cada prótesis Deflex el instructivo para pacientes, el cual identifica el origen y calidad del producto.



DENTADURAS
Estéticas Flexibles

- Sin retenedores metálicos
- Poliamida Semi-rígida

DEFLEX RECOMIENDA
ACRITONE y MEGADENT



ESTABILIZADOR ESPECIAL EN ZINCO DIF. Y CAPITAL FEDERAL

CE A.N.M.A.T.

Sitio Web www.deflex.com.ar

¡Estética y Funcional!

Ayacucho 1053 3° Piso Oficina "A" - Capital Federal, Bs. As.
(011) 4812-9638 - info@deflex.com.ar



Bi-muñon Microfresado



Raimondo Matti

Protésico Dental Colegiado nº 105 de Santa Cruz de Tenerife.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad es de interés constante en la odontología la búsqueda de tratamientos que no conlleven a la pérdida de la pieza dental. Debido a esto son cada vez más frecuentes los tratamientos de endodoncia y el consecuente perno-corona. En este artículo quiero ilustrar la posibilidad de la recuperación de dos raíces de un segundo molar inferior con respecto a los tejidos periféricos, una solución de tipo protésico en paciente no idóneo a tratamiento implantológico y por lo tanto valorar la importancia de mantener y conservar la pieza.

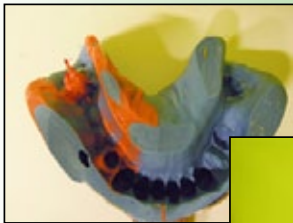
DESARROLLO:



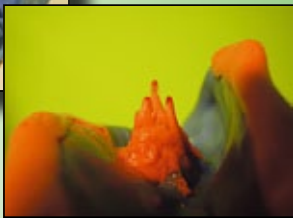
La idea es tratar singularmente las



dos raíces y tallar.



Impresión de precisión en clínica para dos

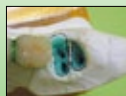


pernos-muñones con método indirecto.



Vacío con escayola tipo IV.

Individualización de las dos raíces y separador aislante.



Preparo un encerado diagnóstico, modelo las espigas, pongo el modelo en paralelómetro y creo un borde de 1,5 Mm.

micro fresado arriba del nivel gingival (única parte de la estructura a contacto con el tejido gingival).



Colado y pulido (Es imprescindible en este trabajo usar una aleaciones antialérgica y biocompatible por el directo contacto con el tejido gingival de los pernos; la Aleaciones de uso en el laboratorio principalmente para todos los trabajos es Tilitite con Titanio y en este caso es lo ideal.



Encerado diagnóstico con pernos colados.



La solución
a todas sus
necesidades
en prótesis
dental

ceramco[®]ic

Sistema de cerámicas integradas



● Características:

- 16 Tonos A-D; 26 Tonos de la Serie de Tonos CC; 4 blanqueados
- Opacado en Pasta de una Sola Capa
- Fluorescencia Consistente en todos los tonos
 - Coccion Rápida a 100°C/minuto
- Porcelana para carillas de Alta resistencia
- Cerámica de bajo punto de fusión (840°C)

● Indicaciones:

- Coronas y puentes metal cerámica; coronas y puentes prensados sobre metal; coronas individuales de cerámica pura, inlays; onlays; carillas.

Variedad completa de Tonos Estéticos

Producción simplificada reduciendo pasos y tiempo



OLYMPIC DENTAL S.A.

Manuel R. Trelles 2749 (C1416BSG)
Buenos Aires - Argentina
Te./Fax. +54 11 4582-8080/ 4582-2003
info@olympicdental.com | www.olympicdental.com

 **OLYMPIC DENTAL**
Representante Exclusivo

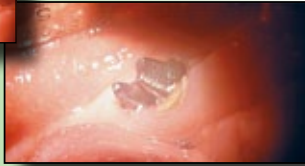


Los dos perno-muñóns tienen 3 acabados diferentes: 1- Las espigas a contacto con el tejido dental, Arenaado (Oxido de 150 MC)

por incrementar la adhesión mecánica con las raíces entre el cemento vidrioinomérico y la aleación. 2- Las partes mediana de los pernos a contacto con el tejido gingival, liso brillante, 3- Los muñones tercero superior, satinados levemente por una adherencia mayor con la corona.

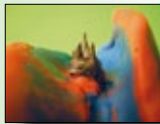


Prueba perno muñón en clínica.



Radiografía de control.

Impresión de arrastre con pernos-muñones colados en boca al paciente.



Se puede notar lo espacio fisiológico creado entre una de las raíces y la otra. (Triángulo de enjuague).

Encerado de la estructura.



Trabajo en articulador.

Colado adaptación y pulido de la estructura en Tilitte.



Prueba estructura en boca al paciente.

Oxidaciones y opaques, tres pasos obligatorios por una óptima adhesión entre aleaciones y



masa cerámica, según las instrucciones del fabricante, en este caso Tilitte de la empresa Talladium.

Primera cocción.



Maquillaje y glaseado final.



Trabajo acabado en el laboratorio.



Puente de 4 elementos con doble perno Muñoz micro fresado su 37 en boca al paciente.



Conclusiones

No es propósito de este trabajo establecer si este sistema o remedio es mejor o peor que otros. Solamente es una solución encontrada después de años de práctica e investigación, Quiero recordar para concluir, que en este caso clínico mantuve una estrecha colaboración con los odontólogos.

Fuente: Revista Dental Prótesis

NUEVO

Carlos J. Codesido Presenta



ADITIVO PARA EL FRAGUADO DE YESO EN GELATINA DENTAL

Desarrollado para la reproducción de modelos de yeso en gelatina dental para la realización de prótesis flexibles.

GRAN EXACTITUD DE REPRODUCCIÓN EN CADA COPIA

MÁS RÁPIDA Y MEJOR ADAPTACIÓN DE LAS PRÓTESIS

MENOR COSTO POR REPRODUCCIÓN

MENOR TIEMPO DE CALZADO EN EL MODELO

Tel: (02324) 432643
Cel: (2324) 15 699984
Mercedes - Buenos Aires

Diseño Impresión



Escuela Talleres Gráficos Manchita

Podemos imprimir la mirada más dulce, el beso más apasionado, la caricia más tierna, el paisaje más bello, el Pedro Páramo de Rulfo, o la poesía de Gelman.

Fundación Pelota de Trapo

su mejor ayuda es confiarnos su trabajo

Uruguay 212 / Avellaneda / Buenos Aires / Argentina
Tel: (5411) 4208-4341 - 4209-8956
manchita@pelotadetrapo.org.ar / www.pelotadetrapo.org.ar



Presencia de la Asociación en Facultades e Institutos



Con el afán de contactarnos con los estudiantes, futuros técnicos dentales, durante el año 2010, la Asociación, representada por diferentes integrantes se hizo presente en la UBA, en la Universidad Maimónides, y en el Instituto IFIM.



La idea es principalmente que se conozca la existencia de la Asociación dentro del ámbito estudiantil.

Agradecimiento



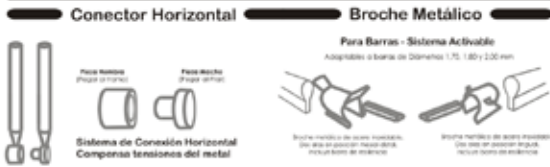
Queremos agradecer al Sr. Osvaldo Verón por estar siempre presente, apoyando nuestra institución y que este año donó para nuestro laboratorio-escuela un horno CERA-

MIVAC Especial 1300 para porcelana, que nos es de suma utilidad para el dictado de cursos.

Despedida

A fines del año 2010, nos abandonó físicamente el Sr. Victor Baskansky, para él nuestro recuerdo, fue un colega y amigo que siempre, cada vez que lo convocamos, estuvo presente y dispuesto a transferir en forma desinteresada todos sus conocimientos. Lo tendremos siempre presente.





Accesorios de Implantes Para Laboratorio Dental



Pinceles Dentales



Prótesis Flexibles

Ventajas Técnicas

- Pulido: Fácil, rápido y excelente brillo.
- Excelente fluidez de inyección
- Un solo bebedero en todo tipo de prótesis
- No necesita unir retenedores al encerado
- No eliminar ángulos inconvenientes
- Ahorro de tiempo, trabajo y dinero
- Encerado muy sencillo
- Reparación: re-inyectando

Técnica muy Sencilla de trabajo



Beneficios Exclusivos !!!

Un solo bebedero en todo tipo de Prótesis

Pulido Final



Pulido Fácil Rápido y Excelente Brillo

Impecable fluidez de inyección



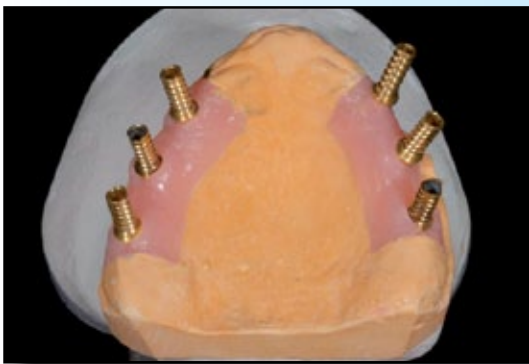
Poliamida diseñada y producida para uso dental



Historias del Mundo de Zirkonzahn



Aldo Zilio
Técnico Protésista Dental



1. Situación del maxilar superior.

La situación inicial es un maxilar superior edéntulo total y un maxilar inferior edéntulo parcial. El paciente desea una solución estética y fija. Para conseguir una mejor estética de los dientes anteriores, y teniendo en cuenta que hay suficiente sustancia ósea en la cara lateral de la mandíbula, se colocaron ahí tres implantes.



2. Estructura de cera en la zona anterior con dientes artificiales.

Primero elaboramos un encerado modificado. En la región de los dientes anteriores colocaremos dientes artificiales, que se pueden adaptar individualmente como más convenga, ya que sólo nos interesa la forma y no el color. Los molares y premolares se realizarán en cera para mejorar la intercuspidación con el maxilar inferior edéntulo parcial.

3. Molares y premolares de cera.



Ahora duplicamos la modelación con silicona y nos preparamos un duplicado de material FRAME (resina acrílica de Zirkonzahn). Esta estructura se prueba en el paciente para controlar su posición y la función. De este modo, podremos colocar finalmente la estructura de zirconia sin mayores preocupaciones. Las correcciones que fueran necesarias son más fáciles de realizar en este momento.

4. Duplicado de material FRAME.



Queremos elaborar estas piezas con ZIRCONIA PRETTAU.



Zirconia Prettau es el resultado del perfeccionamiento del ICE Zirkon translúcido. Zirkonzahn ha conseguido producir una zirconia muy translúcida, por lo que sólo con colorear diestramente antes de la sinterización, los dientes de zirconia pura pueden reproducirse de manera idéntica al diente natural. Además de las ventajas de la zirconia conocidas hasta ahora, esto representa un avance revolucionario en el ámbito de la fabricación de implantes. Conseguimos una excelente estabilidad de las estructuras, podemos economizar los revestimientos y desaparece el riesgo de fractura (chipping).

5. Estructura montada lista para el fresado.

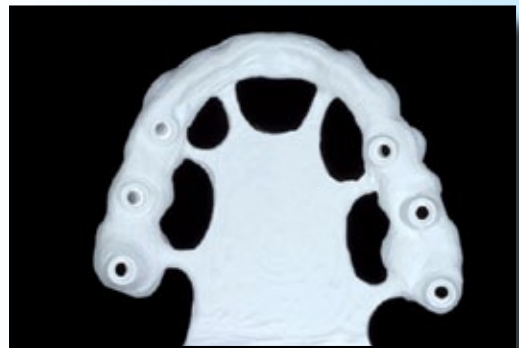


En nuestro caso, reducimos un poco la cara labial de los dientes anteriores para aplicar ahí algo más de cerámica después de la sinterización, con el fin de conseguir una adaptación perfecta a las características de los dientes anteriores naturales del maxilar inferior. La estructura del tubérculo dentario la elaboramos en zirconia. Con este método de elaboración se logra satisfacer necesidades funcionales e higiénicas. La encía se elabora con cerámica Tissue para lograr la semejanza a la encía natural después del sinterizado.

6. Estructura fresada de la región oclusal.



7. Estructura basal fresada.



Después del copiado y fresado y de la elaboración final de la estructura, pasamos al coloreado mediante la técnica de pincelado con los Colour Liquids PRETTAU. Lo realizamos con tranquilidad y mucho cuidado. Los Colour Liquids Prettau están disponibles en todos los colores naturales, sin embargo, los líquidos son casi incoloros cuando se aplican, por eso debe cuidar muy bien dónde se aplica la pincelada.

8. Estructura sinterizada.



9. Se asienta sin tensión.



Hemos probado la estructura en el paciente con éxito, como era de esperar, puesto que ya antes no hubo que realizar correcciones para que se adaptara bien. En este caso, la zirconia cuenta también con más ventajas respecto a las estructuras de metal habituales. La adaptación sin tensiones que hemos logrado con esta



estructura se mantiene, lo que es muy importante para la colocación de implantes.

10. Asiento en detalle.



11. Una mirada a la base.



12. Translucidez.



Ahora vamos a empezar la ceramización. La primera cocción se realiza a unos 100° más de temperatura que la siguiente cocción de la cerámica. De este modo, cubriremos homogéneamente las superficies a revestir con una capa fina y uniforme de cerámica ICE. Utilizaremos para ello masas de dentina y cerámica TISSUE de diferentes colores, que elegiremos de nuestra surtida gama.

13. Primera cocción.



14. Primera cocción.



No hay que dejar de recordar que para realizar la cocción hay que seguir unas reglas determinadas, especialmente cuando se trata de piezas de zirconia complejas, ya que la mala conductividad de calor de la zirconia repercute en la unión de la cerámica y en el proceso de cocción de las cerámicas de revestimiento, en comparación con la buena conductividad de calor de los metales.

La formación de picaduras, hendiduras y deformaciones en la estructura tras la cocción ya pasaron a la historia, gracias a las buenas características físicas de la zirconia, si se tiene en cuenta el tiempo de parada, el grado de elevación y la fase de enfriamiento de los materiales de la estructura y también de su volúmen correspondiente.

15. Cocción de corrección.





Con una variedad de masas de encía diferentes y ricas en contrastes, podemos realizar una reconstrucción muy parecida al modelo natural.

16. Detalle de los dientes, cara labial, las capas se han aplicado individualmente.



17. Sin metal.



La ausencia de metal y la translucidez de la zirconia facilitan la consecución de una estética maravillosa y la armonía tras la integración de nuestras piezas en su entorno bucal natural.

18. Superficies basales homogéneas.



A la cocción para fijar los colores, con los que hemos caracterizado los dientes de zirconia más detalladamente, le sigue una capa de esmalte que se aplica sobre toda la pieza. Una vez aplicada, no se percibe ningún matiz más entre la zirconia y la cerámica de revestimiento.

Tras la colocación se obturan los canales donde se atornilla el implante con el composite del color adecuado, rosa o del color del diente, según convenga en cada caso. Si salen los tornillos, con la zirconia se pueden elaborar, incluso en las situaciones más desfavorables, implantes dentales impresionantes, lo que no es posible con las estructuras de metal.

Observaciones finales:

Aldo Zilio trabaja con Zirkozahn desde hace más de cuatro años y le gusta decir de sí mismo, y no es el único, que la zirconia ha despertado en él una nueva pasión por esta profesión, y que le encantaría prescindir totalmente del metal en el futuro, ya que la elaboración y el resultado de las piezas de zirconia son más controlables.

En lo relativo a la adaptación y a la estética, la zirconia representa uno de los mayores avances de los últimos años en el sector protésico dental. Es difícil encontrar colegas que no se muestren encantados cuando hablan de la elaboración de sus últimos trabajos con zirconia. También han desaparecido la mayoría de las dudas que muchos pacientes mostraban al principio respecto a este nuevo material y predomina claramente el entusiasmo.

Sin duda, cuando se trabaja con zirconia, lo importante es respetar estrictamente las instrucciones del fabricante y, por ejemplo, cuando se tiene un trabajo grande, no dudar en calcular la estructura casi estáticamente con el módulo de cálculo de Zirkozahn. De este modo se evitan las roturas condicionadas por el material.

Aldo Zilio se atiene estrictamente a todo esto en su trabajo diario con la zirconia y, hasta ahora, no ha tenido ningún fracaso.

Esta prótesis ha sido fresada con el sistema de fresado manual de zirconia de Zirkozahn.

19. Designer Zirkograph.



T.D. Aldo Zilio



Un Socio seguro

Recubrimiento de una estructura de metal precioso utilizando un der-aleación no preciosa.



Hans-Jürgen Joit
Técnico Protésista Dental

El trabajo de aleaciones no preciosas se ha convertido en un estándar en muchos laboratorios, los trabajos con recubrimientos de cerámica sobre aleaciones de oro se vienen realizando sin problemas desde hace tiempo si se respetan los parámetros requeridos. Hans-Jürgen Joit trata este tipo de recubrimientos en el marco de una serie de tests.

Palabras clave: bonder, cerámica, aleaciones no preciosa, recubrimiento.

La estructura hecha con la aleación Vi-Comp después del colado por centrifugación mediante cabezas de sondeo y conductos de escape.



Desde 1996 que vengo trabajando con Carrara Pdf, una aleación universal con un alto contenido en oro y un peso relativamente bajo de 16,7g/cm³ y un color dorado intenso y estable a la fusión.

No sin orgullo puedo referir que los índices de fractura de la cerámica son bajos. En el círculo de colegas oigo hablar de problemas al trabajar aleaciones no preciosas. En muchos casos los implicados se sienten desvalidos e intentan dudosamente salvar sus recubrimientos con un enfriamiento largo y una gran precaución mientras se trabaja (no limpiar con vapor).

El Test

La casa Elephant Dental me encargó en otoño del año pasado la realización de una serie de presentaciones en Corea del Sur. Los cursos debían posibilitar el trabajo con el dióxido de circo-nio-cerámica de recubrimiento y aleaciones no preciosas. Dado que personalmente no tenía experiencia en aleaciones no preciosas, comencé una serie de pruebas con la cerámica Anta-gon clásica, cocida en una aleación V-Comp, la aleación de la casa Elephant. Y tuve problemas de desprendimientos incluso con las coronas preparadas para el curso.

Quiero aclarar un punto: cuando un material no funciona correctamente y tiene que cogerse pinzas o deben observarse complicadas fases de enfriado con la carga emocional que ello conlleva, tal material no es el adecuado para el uso diario en mi laboratorio. Pero, a veces, debe solo a que utilizamos mal el sistema.

Estructura preparada para la cocción de bonder.



El bonder se mezcla con una mezcla de líquido y Stain.



La estructura se cubre en unos segundos. El bonder debe tener un or determinado.

Casualmente, durante la prueba, recibí la visita de la protésica Xenia Mardak, técnica asesora a casa Elephant que me explicó brevemente que era necesario realizar la primera cocción una aplicación más grande de Bi-Comp-Bonder que en una cocción convencional. En adelante, pude trabajar la cerámica tal y como solía hacer en mi laboratorio. Sabiendo esto me atreví con un trabajo de mayor envergadura que explicaré a continuación.



Después de la cocción el bonder es pingoso y tiene color del diente.

Comenzamos aplicando una capa de Deckgold.



La capa de Deckgold durante el secado previo.



Algo bonito: Deckgold y color dental.



El opáquer hay que colocarlo rápido y no forzosamente regular.



La estructura antes de la cocción de opáquer.



El bonder

La figura 1 muestra el colado chorreado de una aleación Vi-comp. Dotamos nuestro colado de buenos conductos de escape y cabezas de sondeo para evitar las inclusiones de aire en la pieza. Antes de la primera cocción de limpieza chorreamos el metal, lo decapamos y volvimos a chorrear. Aplicamos una mezcla de Su-perwet Liquid en el Vi-Comp-Bonder, lo mezclamos con un poco de Pencil Cleaner, para poder controlar el secado durante la aplicación. Para neutralizar las tensiones en la fase de enfriamiento, se aplica el bonder con fuerza. Pero no debe estar demasiado seco, pues no se podría realizar una aplicación homogénea. Terminada la cocción se recubre extensamente la estructura. Aplicado en este grosor, el bonder impide las tensiones térmicas entre los diferentes materiales y es una garantía de confianza para seguir trabajando con seguridad. Para conseguir un color bonito y rico se puede enmascarar la estructura con Deckgold. También se muestra la estructura en fase de secado en el horno de cerámica: una capa bonita y regular de oro. Así se trabaja a gusto con cerámica sin metal: el corazón del protésico brinca de alegría.



En oclusal también se puede marcar la profundidad.

Prototipo de paleta de estratificación de Fabiano Bolzanis: el redondel del centro se puede rotar.



La dentina de la raíz se aplica en húmedo y rápidamente.





Se cubren los márgenes incisales con dentina opaca. También aquí hay que conferir un sentido tridimensional.

Se aplican masas intensificadoras de color en oclusal y palatino.



El opáquer

Opáquer de color A y D (ambos de claridad 3) se mezclan a partes iguales mediante el Pencil Cleaner. En incisal utilizo siempre para todos los colores base el opáquer D y C, para realzar el efecto de transparencia mediante grises. Por último, la buena integración de una restauración se garantiza mediante una correcta luminosidad. Se cubrió la estructura con un color dorado maravilloso (Degudent-Deck-gold) y emprendimos una fluida aplicación del opáquer perfectamente mezclado. Es indispensable efectuar una aplicación homogénea, pues en caso contrario, una aplicación irregular podría tener un efecto de capa cambiante.

Para crear el efecto de profundidad en los espacios interdentales mezclamos opáquer rosa del kit Gumshade con C3.



Mientras sombreamos la zona interdental, es necesario potenciar el efecto tridimensional del recubrimiento de cerámica.

Se estratifica rápidamente y en húmedo el núcleo dentinario.

Se examina en las dimensiones de la estructura y la cerámica.



Paleta de mezcla para la cerámica

Cuando ya habíamos confeccionado la estructura, recibimos de parte de nuestro colega italiano Fabiano Bolzani el prototipo de una paleta de mezcla de cerámica recientemente



diseñada. Anteriormente se muestra el inimitable diseño italiano. La carcasa extremadamente estable está hecha de aluminio, el centro de la paleta forma un redondel rotativo que mantiene la humedad, bordeado por zonas dotadas de cavidades para las pinturas internas o las mezclas intensificadoras. La absorción de la humedad ocurre como en la ya famosa bandeja de Tanaka Ever-Wet mediante una mecha que transporta humedad.

Una configuración corpórea en la estratificación reducida.



Se aplica una fina capa de Transpa Blue.

La estratificación

Para imitar la raíz se mezclaron dentina B3 con Sunny del surtido Action I (figura 13). Esta mezcla se aplica rápidamente en húmedo.

Es extremadamente importante tener un manejo virtuoso de la cerámica húmeda durante la estratificación. El tener que humedecerla constantemente nos dará como resultado una capa irregular y con ello una mayor opacidad del material cocido (figura 14). En interdental se puede colocar una mezcla de Lavender violeta mezclada con un poco de dentina, mientras que en incisal se estratifican solo las transiciones de la estructura a la porcelana con una mezcla de dentina opaca. De otro modo, la dentina opaca se utiliza solo en casos especiales para cubrir dientes desvitalizados en

XII JORNADAS INTERNACIONALES DE PRÓTESIS DENTAL DE LABORATORIO

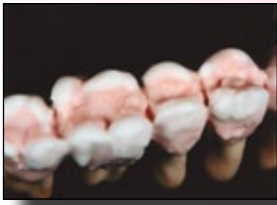


**VI ENCUENTRO
DE LA CONFEDERACIÓN
LATINOAMERICANA
DE TÉCNICOS PROTESISTAS
DENTALES (CLAPTD)**

**11 / 12 y 13 de AGOSTO
2 0 1 1**

**HOTEL HOLIDAY INN
Colonia 823
MONTEVIDEO • URUGUAY**

**Organiza: Corporación de Protésicos
Dentales del Uruguay
Mercedes 1324 Apto. 101 • 102
Tel.: 2900 4310 • www.cpdu.info**



cerámica sin metal y para la cocción de pónicas. Mediante la aplicación de dentina opaca se puede preparar la orientación de las crestas

proximales e incisales. Se muestra la estratificación desde oclusal. Una vez se ha secado la dentina opaca y permanece así en posición, se da la forma básica rápidamente y en húmedo en dentina: las relaciones entre la estructura y la cerámica se programan previamente.

Estratificación de dentina y transparente con incisal.

Para crear contraste se recomienda una aplicación parcial de masa incisal más clara.



Colocación de la masa Interna en el plano incisal.

Los efectos internos se cubren con masa incisal.



Controles de las dimensiones y del "plano oclusal".

Con intuición

La primera estratificación del cuerpo la realizo de forma rápida e impulsiva (figura 18). Es importante crear ya en esta primera fase una forma tridimensional para darle todo el efecto a la corona. La forma no debe acabarse, sin embargo, en detalle, pues el arte de la cerámica pasa, entre otros aspectos, en conocer y aprovechar los efectos de la contracción. Como aquel que dice se deja casi que el trabajo surja

por sí mismo y existe más bien una especie de antena o catalizador para una pieza en concreto. Alternativamente recubro ahora el núcleo de la dentina con masa transparente azul en diferente grosor, estimulado por la técnica de mi colega Mi-chael Brüs ch de Düsseldorf. Ahora, sobre esta capa, aplico masa incisal 60.

Para crear un efecto óptico-luminoso cambiante, pongo aquí y allá un poco de masa incisal clara S 59. El plano incisal se monta con capas alternas de masa incisal y dentina

En esta zona de transición se puede colocar Action-I-Den-tine fluorescente para un efecto cambiante en la región incisal, a fin de conferirle un aspecto transparente interesante y vivo. Recubierta con Incisal 60, la región de la raíz se completa con una mezcla de Dentin B3,



Butter, Sunny u Orange (figura 23). Las puntas de la raíz se pueden remarcar con un poco de Transpa Clear (figura 24). Ahora se puede controlar el

grosor de la estratificación y si es necesario se efectúan correcciones.

El trabajo después de la primera cocción.

En cervical se coloca Transpa Orange, y se trabajan los efectos incisales: en proximal Dentina, en incisal Transpa.



Se completa la forma con Cleary Médium.

Después de la cocción los espacios proximales desaparecen en las sombras.





Se retoca la cerámica antes de seguir estratificando.

Partes de raíz y diente estratificadas.



Otras estratificaciones

Después de la primera cocción obtuvimos una estructura básica sobre la que podemos construir. Puede observarse la composición del color en el espacio proximal. Estas zonas deben

luego desaparecer en la sombra. En interdental se aplica dentina, en incisal se refuerzan los efectos o se suavizar. La región incisal se cubre con masas incisales y

transparentes, el espacio cervical se acentúa con naranja. Con la composición cromática del espacio interdental se deja de ver la estructura.

Ahora se prepara la cerámica para una segunda estratificación. Debo decir una vez más que el número de estratificaciones y cocciones no desempeñan un papel aquí. Para mí es

importante que la cerámica, con la cual se siguen todos estos pasos, no me acabe dando sorpresas desagradables. En concreto, se completa la forma dental con diferentes masas transparentes.



Para crear efecto de profundidad se aplica intensificador cromático Cumshade.

Se da forma rápidamente y en húmedo. Aquí se puede jugar con contrastes claro-oscuros.



Directamente después de la cocción: los colores brillan.



Nueva colocación de masa y utilización de las posibilidades de caracterización.

Se pueden acentuar las crestas y las cúspides cromáticamente.



Después de la cocción se muestra una situación altamente expresiva.

La encía

Una vez estratificada la forma del diente, se puede comenzar a estratificar la encía (Cumshade Kit Fa, Elephant). Independientemente del sistema procedo como en la técnica de acrílico.

Primero aplico material con un color intenso y oscuro, tal vez con un poco de color azul-violeta, en las regiones profundas. Luego completo rápidamente con el material que viene con la llave de color Can-dulor 34, la forma base de la región rosa, en este caso masa 215. Aquí se puede jugar con precaución con los contrastes claro-oscuro. Lo poco es mucho. La figura 33 muestra el trabajo tras la primera cocción Cumshade. Se debe procurar establecer una relación tridimensional entre las coronas y la encía. Sobre todo en interdental se observa poca profundidad en esta clase de construcciones.

Ahora se puede realizar una cocción para el contorno definitivo. Se pueden realzar las zonas pronunciadas y tal vez componerlas con color. La cerámica cocida dispone de forma y profundidad antes del tallado Crestas y cúspides destacan también cromáticamente. La serie de imágenes de la 39 a la 48 ilustran la forma del diente, las proporciones, el efecto de profundidad de la estratificación de cerámica y la separación proximal, que confieren una

marcada naturalidad. Una bonita situación como forma de entrenamiento y test de material. Una situación que no tiene nada de sencillo no se puede dominar sin problemas.



Lo importante es que el material se someta a nuestros dictados.

Hay que volver a retocar las superficies palatinas.



La arcada dental es armónica en anterior.

Contraste vital en la región posterior.



Bonitos márgenes abrasivos y torsión incisal.



Puente de metal precioso montado en un bloque de acrílico: bonitos reflejos de luz y efecto tridimensional.



También en las regiones gingivales cabe destacar una bonita separación de los dientes.

La forma de los espacios interdientales es creíble.



Superficies palatinas marcadas pero bonitas.



Cada diente muestra su personalidad.



Contorno y diente de porcelana imitando el modelo natural.

Forma simple y contraste cromático pronunciado en la región posterior.



Forma del diente natural y estética rosa. Test superado.



Fuente: Revista Labor Dental

Bienvenida



El día 10 de Julio de 2011 nació *Agustina*.

Felicidades a sus padres, Valeria Bakaric y Adrián por agrandar nuestra familia y la propia.

Asesoría Contable

Los socios de ASOSUD tienen la posibilidad de contar con una asesoría contable, la misma está a cargo del Estudio Contable de Inés Biló y Erica Hernandez.

Días de atención Tel: Martes de 10.00 a 13.00 hs. y Jueves de 14.00 a 17.00 hs.

Consultas por e-mail:

inesbilo@hotmail.com

erica_n_hernandez@hotmail.com

Agradecimiento al Dr. Gustavo Vernazza

El 2 de Junio tuvimos el honor de recibir en nuestra institución al **Dr. Gustavo Vernazza**, que en forma desinteresada nos ofreció una conferencia sobre "REHABILITACION ORAL MULTIDISCIPLINARIA", contamos con una importante asistencia de odontólogos y técnicos dentales que confluyeron para nutrirse de la invaluable muestra que el Dr. Vernazza supo darnos, lograr la integración técnico-odontólogo es una de nuestras mayores intenciones, además, ser merecedores del apoyo de profesionales de tal magnitud, nos llena de orgullo y nos obliga a reforzar nuestros esfuerzos para seguir creciendo. Desde este espacio queremos decirle al Dr. Vernazza. **MUCHAS GRACIAS.**



Estudio Contable Biló-Hernández

de Inés Biló y Erica Hernández

Días de atención Telefónica:

Martes de 10.00 a 13.00 Hs. y

Jueves de 14.00 a 17.00 Hs.

Consultas por e-mail:

inesbilo@hotmail.com

erica_n_hernandez@hotmail.com

Laprida 165 3º B - Galería Laprida
Lomas de Zamora

Cel: 15-4076-1050
Tel: 5290-6845

Daniel PASSUCCI

& Equipo



PROSTODONCIA FIJA e IMPLANTOLOGÍA

Teléfono: 4202.3994

Celular: 15.5812.2681 BANFIELD

1º Congreso Internacional de Prótesis Dental



Los días 14, 15 y 16 de Octubre de 2010, se realizó el 1º Congreso Internacional de Prótesis Dental, en el marco del 30º CICAQ (Trigésimo Congreso Internacional de odontología) el mismo tuvo lugar en el Hotel Sheraton Libertador de la Av. Córdoba 680, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Éste, fue nuestro mayor desafío del año, proyectamos una realización de máxima calidad, hecho inédito en la vida científica de nuestra institución, se realizó con pleno éxito y creemos que fue un suceso beneficioso para todos los estudiantes y colegas que asistieron.



Nos sentimos muy halagados con la presencia de un grupo importante de socios, colegas del interior y del exterior, representantes de casas dentales y de distintas asociaciones, todos participaron de las conferencias en los distintos días del evento, con deseos de aprender, y capitalizar conocimientos sobre las modernas e innovadoras técnicas de trabajo.



Las conferencias estuvieron a cargo de afamados y reconocidos profesionales, todos ellos, brindaron y transfirieron sus conocimientos en forma desinteresada, logrando despertar en los asistentes un marcado interés, eso demuestra la humildad de los grandes.



 <p>Sr. T.D. Ricardo Castor Procedimientos, materiales y técnicas para lograr estética y función en prótesis fija cerámica dento o implanto asistida. Egresado de la UBA. Miembro de la Asociación de Protésistas de Bs. As. Miembro del Centro Gnatológico Argentino. Miembro de la Academia Internacional de Gnatología, sección latinoamericana. Dictante de Conferencias y Cursos en Argentina, Chile, Perú, Uruguay, España Paraguay, Venezuela.</p>	 <p>Sr. T.D. Gabriel Cantarini Metal + Cerámica = 2 Creatividad + Inspiración = Éxito Técnico de laboratorio, egresado de la universidad de Buenos Aires. Demostrador de la firma Ivoclar Vivadent desde 1989 hasta 1999. Demostrador de la firma Densplay-Degusa desde 2005. Dictantes de cursos Nacionales. Dictante de cursos en las asociaciones de Protésistas de Bs. As. De Protésicos de Zona Oeste y Zona Sud.</p>	 <p>Sr. T.D. Frank Kaiser Prótesis personalizadas sobre implantes. Formado en Francia. Perfeccionamientos en PPR, prótesis fijas, combinadas, sobre implantes y técnicas de freizados. Presentó cursos y conferencias en cinco idiomas en Brasil, en Europa y en distintos países latinoamericanos. Consultor BEGO training center, Alemania, desde 2002. Autor de los libros "PPR en el laboratorio", "Fresado en el laboratorio", "Attachments en el laboratorio", Editora Quintessence São Paulo, Berlin 2008, 2009.</p>	
 <p>Sr. T.D. Bernardo Mesa Gómez Evaluación; Concepción del color dentario. Evaluación de las Cerámicas dentales. Sistemas Cad -Cam. Sistemas de estructuras Protésicas libres de metal. Impresiones y Preparaciones dentales. Egresado de la Universidad Santo Tomas de Bucaramanga. Realizó estudios sobre Alta técnica dental en el centro de entrenamiento de Vita Zahnfabrik y en el centro de capacitación Bego Training Center en Alemania. Instructor Vita para Colombia.</p>	 <p>Sr. T.D. José Vanella Elementos técnicos a tener en cuenta para el diseño de una prótesis parcial removible estético por colado. Egresado del curso de Técnico Dental de Laboratorio de la Facultad de Odontología. Docente en la Universidad Maimonides en la carrera de Tecnicatura en Prótesis Dental. Ex Docente del Curso de Técnico Dental de Laboratorio de la Facultad de Odontología de la Universidad de Buenos Aires.</p>	 <p>Sr. T.D. Jacques LacharMOISE Prótesis de zirconio-estética, biocompatibilidad, pasividad, resistencia, el arte y la magia de un material del presente y del futuro. Francés radicado en Argentina desde 1984. Egresado de la Chambre de Metiers de Paris con el título de Técnico Dental Superior. Discutante en la A.P. de Bs.As., en las A. P. de Zona Oeste y Zona Sud, en Círculos Odontológicos, en la AOA, etc. Director de la revista Arte y Técnica en Prótesis Dental. Director Técnico de Zirkoncc SRL.</p>	
 <p>Sr. T.D. Rubén Narinsky Prótesis flexibles Deflex: Estética y función en prótesis removibles. Formado en la escuela de perfeccionamiento de la Asociación de Protésistas dentales de Bs. As. Demostrador y Conferencista de del Sistema de prótesis flexible DEFLEX en diferentes exposiciones y cursos en Argentina, Paraguay, Brasil, Venezuela, Perú, Turquía, India, y Francia.</p>	 <p>Sr. T.D. Alejandro Pacchioni Precisión y pasividad en prótesis fija e implanto-prótesis. Ex docente de la Cátedra de Prótesis fija de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental, Universidad Maimonides. Ex titular Profesor de la facultad de odontología de La Universidad de Buenos Aires. Dictante de conferencias y cursos en Universidades nacionales e internacionales de Odontología.</p>	 <p>Sr. T.D. Martín Komendat Técnicas Básicas para el Laboratorio Dental en Prótesis Total Removible. Ex docente de Universidad Maimonides y docente de la carrera de Técnico Dental de la UBA y en la UIA de Odontología en Prótesis Dental. Discutante y dictante de cursos de pos grado en oportunidades y institutos privados del país y el exterior.</p>	
 <p>Sr. T.D. Erino Rossi Ortodoncia; Ortopedia Funcional, Odontopediatría. Egresado del curso de Mecánico para Dentistas (UBA), año 1956. Autor del libro para técnicos dentales "50 años con la Ortodoncia". Dictante de cursos en la Asociación Odontológica de La Plata y en la Asociación de Protésistas Dentales de Buenos Aires.</p>	 <p>Sr. T.D. Juan Carlos Gervasi Prótesis Completa convencional, Híbridas y Prótesis Implanto Asistida. Técnico en Prótesis Dental. Especialidad en prótesis Removibles Completas sobre Implantes. Ex Presidente de la Asociación de Protésistas Dentales de Laboratorio de Buenos Aires. Dictante en Brasil, Colombia, Argentina, Uruguay, Ecuador y Bolivia.</p>	 <p>Sr. T.D. Marcelo Eduardo Cagnone Protésicos de trabajo para conseguir alta estética en las cerámicas actuales. Técnico dental de laboratorio, egresado de la Facultad de Odontología de la Ciudad de Bs. As. Dictante en Congresos Nacionales e Internacionales. Demostrador Oficial de la firma Vita de Alemania desde 1990.</p>	
<p>JUEVES</p> <p>Sr. Rubén NARINSKY Duración: 1.45 hs. De 10:45 a 12:30 hs.</p>	<p>Sr. Gabriel CANTARINI Duración: 1.30 hs. De 12:45 a 14:15 hs.</p>	<p>Sr. Martín KOMENDAT Duración: 2 hs. De 14:30 a 16:30 hs.</p>	<p>Sr. Ricardo CASTOR Duración: 2.45 hs. De 16:45 a 19:30 hs.</p>
<p>VIERNES</p> <p>Sr. Jacques LACHARMOISE Duración: 2.30 hs. De 8:30 a 11 hs.</p>	<p>Sr. Bernardo MESA GÓMEZ Duración: 2.45 hs. De 11:15 a 14 hs.</p>	<p>BREAK 30 min.</p> <p>Sr. Marcelo CAGNONE Duración: 2 hs. De 14:30 a 16:30 hs.</p>	<p>Sr. Frank KAISER Duración: 2.45 hs. De 16:45 a 19:30 hs.</p>
<p>SABADO</p> <p>Sr. Erino ROSSI Duración: 1.30 hs. De 8:30 a 10 hs.</p>	<p>Sr. Juan Carlos GERVASI Duración: 1.45 hs. De 10:15 a 12 hs.</p>	<p>Sr. José VANELLA Duración: 1.45 hs. De 12:15 a 14 hs.</p>	<p>Sr. Alejandro PACCHIONI Duración: 1.45 hs. De 14:15 a 16 hs.</p>
<p>CIERRE 16 hs.</p>			

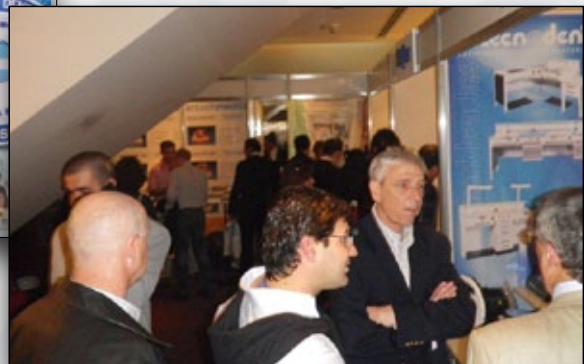
A todos ellos les queremos agradecer una vez más, haber sido partícipes del éxito de este evento.

Por la parte institucional, nos acompañaron:

- Dr. Osvaldo Voboril, Presidente del CAO (Circulo Argentino de Odontología)
- El Sr. TD. Barca Héctor, Presidente de Asoc. Prot. Dentales de Buenos Aires
- El Sr. TD. Formigo Miguel Ángel, Presidente de la Asoc. Prot. Dentales de Zona Oeste
- El Sr. TD. Miranda Eduardo, Presidente de la Corporación de Prot. Del Uruguay
- El Sr. TD. Acuatín José Eduardo, Presidente de Colegio Profesional de Protésicos Dentales Entre Ríos
- El Sr. TD. Martínez Pablo Esteban, Presidente de la Asoc. Entrerriana de Prot. Dent. Lab.

Las casas dentales que estuvieron presente fueron:

- Vipi Argentina
- Deflex
- Indental
- Tecnodent
- Olympic Dental
- Biodental
- Form- ar
- O´dent
- Dentalia





Palabras de bienvenida y apertura del Congreso a cargo del Sr. T.D. Pablo Ferrara.



Agasajo en el Hotel Claridge, acompañados por el Dr. Voboril, Presidente del CAO.



Comisión Directiva, acompañados por el Sr. T.D. Frank Kaiser.



Sra. T.D. Corina Rojo, cerrando el Congreso con palabras de agradecimiento.



Vista parcial durante la disertación del Sr. T.D. Alejandro Pacchini.



Conferencia dictada por el Sr. T.D. Ricardo Castor.



Parte de la Comisión, junto a los Sres. Frank Kaiser, Bernardo Mesa Gómez y Marcelo Cagnone.



Placas recordatorias entregadas a los dictantes.

Estamos muy orgullosos por el logro obtenido en este trascendental acontecimiento, por el pleno éxito de jerarquización y significado. Como siempre, el agradecimiento a todos los que nos ayudaron a lograrlo.



PROESTE 2011



La Asociación de Protésicos Dentales de Laboratorio de Zona Oeste, organizó los días 26, 27 y 28 de Mayo del corriente año, LAS 3º JORNADAS TECNICO-CIENTIFICAS EN PRÓTESIS DENTAL. Disfrutamos de Conferencias y Demostraciones técnicas a cargo de los profesionales más



distinguidos del país y también la participación de dictantes de reconocidas firmas comerciales asociadas a la Cámara Argentina del Comercio e Industria Dental. Nuestra institución se hizo presente, encabezada por su presidente, el Sr. Pablo Ferrara, junto a la Sra. Corina Rojo y el Sr. Claudio Mengoni, quien tuvo a cargo una charla técnica. Por la asociación de Bs As acompañó el evento el Sr. Vicepresidente Gustavo Alamada.

Medicina Prepaga

Les recordamos a nuestros socios que tienen la posibilidad de tener la cobertura de OMINT como prepaga, para mayor información comunicarse con la secretaria de ASOSUD al 4202-5985 o con la Sra. Dolores Liporace al 15.5647.0518 o vía correo electrónico a: mliporace@omint.com.ar



Laboratorio de Estética dental Shigoto

DE RUBEN PASTORINO

- ORTOPEDIA
- PROTESIS ACRILICAS
- PROTESIS FIJAS
- CROMO COBALTO
- FLEXIBLE
- PORCELANA
- ALUMINA
- IMPLANTOLOGIA



- RENFERT -
- VITA -
- ACRITONE -
- BEGO -
- SABILEX -
- AM PESCIO -
- DENTAURUM -
- CERAMCO3 -
- NIC -
- WHIP MIX -
- EDENTA -
- KEYSTONE -
- DENTSPLY -

Rauch N° 1482 - Azul Prov. Bs. As. Arg.

Tel.: 54 - 02281 - 431086 | 15-590290

Contacto: shigoto_lab@hotmail.com



Cursos y Conferencias 2010-2011



Durante el año 2010 en nuestras instalaciones se dictaron diversos cursos y conferencias:

- Curso de Soluciones Protéticas sobre implantes (TD. Sr. Gerardo Casal)
- Demostración del rol de la informática en el laboratorio (Sr. Raúl Castro)
- Curso de Perno Muñón (TD. Sra. Inés Violi)
- Demostración de Estratificación de cerámica Vita VM7 (TD. Sr. Peer Kulser)
- Curso de cerámica libre de metal ALUMINA TOP (TD. Sr. Carlos Rodriguez)
- Demostración de polimerización de acrílico por método de microondas (TD. Sr. Juan C. Gervasi)
- Demostración STG de caracterización de dientes y encías artificiales (TD. Adrián Lorenzo)
- Curso intensivo de cerámica (TD. Gabriel Cantarini)



El 2011 se inició con:

- Conferencia de Porcelana Ceramco IC "La versatilidad de un sistema integrado" (TD. Juliano Vasconcellos de Brasil)
- Conferencia "Rehabilitación Oral Multidisciplinaria" (Dr. Gustavo Vernazza)
- Curso intensivo de Porcelana Alúmina Vitro-Ceram (TD. Sr. Alejandro Lemma)
- Conferencia Carillas e incrustaciones sobre revestimiento Nori-vest (Prof. Luis Alberto Covello)
- Conferencia sobre FORM- AR Flex Prótesis Flexible y ataches FORM-AR (TD. Daniel R. Bregante y Sr. Reynaldo Cevallos)



Con fechas próximas:

- Elevar la calidad en la práctica diaria simplificando lo natural (TD Sr. Gabriel Cantarini)
- Curso de colocación de Ataches Form-Ar (Sr. Reynaldo Cevallos)
- Curso de Ortodoncia aparato Klamms (TD. Sr. Santiago Lucarelli)
- Curso de Prótesis Completa (TD. Sr. Martín Komendat)
- Curso de Bioseguridad y planificación de modelos de trabajo (TD. Sr. Miguel Formigo y TD. Gustavo Almada)



EXPODENT

CÓRDOBA 2011

**TENEMOS UN BUEN
MOTIVO PARA SONREIR**

Complejo Ferial Córdoba

LO ESPERAMOS

del 17 al 20

AGOSTO 2011

www.expodentcordoba.com.ar

ORGANIZA



www.laboratoriojaime.com.ar

**UTILIZA NUESTRA TECNOLOGIA
EN TU LABORATORIO**

Porcelana sin Metal

ceramill zi

Fresado de Zirconio



- Puentes
- Férulas
- Pernos
- Barras
- Uclas
- Carrillas
- Incrustaciones

Alumina

- Casquetes
- Carrillas
- Incrustaciones
- Puentes anteriores

Porcelana Inyectada

- Coronas
- Carrillas
- Incrustaciones

División Removible

- Servicio de inyectado Deflex
- Esqueletos Acetálicos
- Retenedores Estéticos

Diseño MAYA - 4953-2090



Deán Funes 2010 – Capital Federal – Tel.: 4308 – 0770 y rotativas – info@laboratoriojaime.com.ar



Aditivo para el Fraguado del Yeso en Gelatina Dental (Hidrocoloide Reversible)



Carlos Codesido

Técnico Protésista Dental

¿Qué es 8M by Codesido aditivo para el fraguado de yeso en gelatina?

Simplemente es un aditivo líquido que se agrega al yeso para que no sea un enemigo de la gelatina en el momento del fraguado.

¿Cómo hiciste este hallazgo?

Cuando comenzó el auge de las prótesis flexibles, en los cursos de especialización se utilizaba en general el alginato para la duplicación de modelos .

Cuando apliqué estos conocimientos adquiridos, encontré un gran defecto en el calce de las prótesis inyectadas en los modelos originales, luego de haber hecho los duplicados con alginato. Esto me llevó a realizar estudios para solucionar el problema y poder lograr una copia fiel del original.

¿Cómo pudiste resolver el tema?

Yo soy especialista en cromo cobalto y sé que la gelatina tiene grandes cualidades para realizar una copia fiel, el problema con el hidrocoloide reversible es que entre sus componentes tiene un alto contenido de glicerina que ataca el fraguado del yeso .

Así comencé lo estudios de los componentes de la gelatina y sus reacciones químicas, el objetivo era neutralizar los efectos retardadores de fraguado y conseguir una copia fiel en yeso.

¿Y qué pasó entonces, porque de hecho has resuelto el problema?

Así fue que haciendo pruebas, llegué a ordenar los elementos en forma correcta y conseguí hacer varias copias de una impresión y que en todos los modelos me calzaran a la perfección las prótesis, para esto probé hacer una prótesis inyectada, una en cromo y otra en acrílico, este logro, me llenó de satisfacción, porque no sólo solucionaba un problema en mi laboratorio, sino que además serviría para ayudar a mis colegas, al odontólogo y al paciente que podrá usar una prótesis cómoda, con calce perfecto y muy estética.

En resumen, ¿como se utiliza M8?

Simplemente al preparar el yeso, se reemplaza el agua por el aditivo M8, la preparación debe ser cremosa, se espátula, se llena con este yeso la impresión de gelatina, se deja reposar entre 20 y 40 minutos y se desmolda, al hacerlo, se debe pulverizar la superficie del modelo obtenido con M8, si se quiere acelerar el fraguado, se lo puede hacer con un secador de pelo o con una pistola de calor.

IMPORTANTE:

AGITAR BIEN EL ADITIVO ANTES DE USARLO.

Ya que tiene partículas que decantan cuando el producto está en reposo.

Para derretir la gelatina, además de hacerlo en las máquinas especiales, encontré la forma de hacerlo en el microondas, a temperatura media, durante 3 ó 4 minutos (según el horno), siempre que no se superen los 80° que es el punto de fusión de la misma, para evitar que se pierdan sus propiedades.

8M by Carlos Codesido

Luz y Fuerza



Sigue vigente nuestro convenio con LUZ Y FUERZA para que nuestros asociados puedan hacer uso de los hoteles e instalaciones de este sindicato.

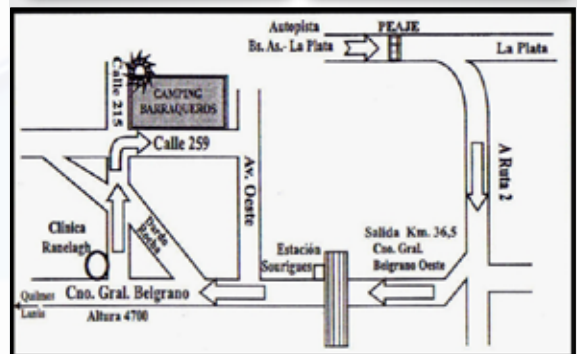


Para obtener más información sobre este beneficio comuníquense con la asociación.

Camping de Barraqueros

También mantenemos las instalaciones del Camping de Barraqueros para que todos los que quieran tomarse un día de descanso a pocos minutos de viaje puedan hacerlo, el mismo está ubicado en la localidad de Ranelagh.

**CALLE 259 ENTRE 215 Y AV. OESTE
(ESTACIÓN SOURIGUES) RANELAGH**



COMPRESORES DE AIRE

- Reacondicionados
- Nuevos
- Aerográficos
- Odontológicos



SECADOR DE AIRE
Elimina el 97%
de la humedad
de las cañerías
de aire comprimido.



REPUESTOS PARA TODAS LAS MARCAS

MAS DE 20 AÑOS AL SERVICIO DEL CLIENTE

Av. Eva Perón 1109 (ex-Pasco) - Temperley
www.micompresor.com.ar
info@micompresor.com.ar

Ventas - Permutas - Reparaciones - Service

4244-2898
4878-2898/2899

LABORATORIO DENTAL LIBRE DE METAL

CORONAS INDIVIDUALES ALUMINA
PUENTES 3 PIEZAS
TRABAJOS PARA COLEGAS DE TODO EL PAIS
PERNOS DE FIBRA DE VIDRIO NUEVO!!!!



CURSOS- DEMOSTRACIONES

NUCLEO A COLEGAS !!!



SIMPLIFICANDO PROCEDIMIENTOS
ATRAVÉS DA INOVAÇÃO.

DEMOSTRADOR
OFICIAL LATINOAMERICA
ALEJANDRO LEMMA

Mail: lablemma@hotmail.com

Tel: 011-4 244-3348



ADHESIONES

<p>LABORATORIO NOGUEIRA Itapirú 3326 - Lanús Oeste TEL.: 4209-1693</p>	<p>Laboratorio OLABERRY San Carlos 308 - Wilde TEL.: 4217-5055</p>
<p>RS Laboratorio Dental ROJO - SANJUAN MAIL: rojosanjuan@gmail.com Anatole France 754 - Lanús Este 4247-8888</p>	<p>Laboratorio BELLA Matheu 227 - Quilmes TEL.: 4257-5210</p>
<p>Carlos Antonio Quinteros PROTESICO DENTAL H. Primo 1070 - Burzaco TEL.: 4299-0403 quinteroslab@hotmail.com</p>	<p>LABORATORIO RODRIGUEZ Fco. Amero 438 - Lomas de Zamora TEL.: 4245-2941</p>
<p>NEODENT www.labneodent.com.ar LABORATORIO DENTAL info@labneodent.com.ar de Ariel Enrique Elena Tel.: 4286-4609</p>	<p>Laboratorio Dental PABLO FERRARA Bueras 1280 - Lanús Este TEL.: 4247-5279</p>
<p>Laboratorio Dental G. Evangelista & O. Sanchez Eva Perón 2625 PB.1 - Lanús Este Tel: 4230.3469 E-Mail: dentic_ar@hotmail.com</p>	<p>Laboratorio Banfiel Dental Abel N. Casal Gerardo S. Casal BOULOGNE SUR MER 1541 (ex Serrano) Banfield Tel/Fax: 4242-7362 E-mail: banfiel dental@hotmail.com</p>
<p>Carlos Napolitano Laboratorio de Protesis Dental Mentruyt 1945 (B1828CXU)- Banfield Tel.: 4248-2994 / 4248-9666 E-mail: dental_can84@hotmail.com</p>	<p><i>Ezequiel Taranco</i> Terrero 260 - Burzaco Tel. 4238-9120 Cel. 15-5412-1656 Mail: ezequiel taranco@hotmail.com</p>
<p>Laboratorio Dental ANTONIO RAO Alte. Brown 5273 - Ezpeleta Tel. 4256-3342</p>	<p>Odontología Integral Buenos Aires Av. Rivadavia 5881 3° "D" 4433-5818</p>
<p>LABORATORIO MODENT DENTAL De Rafael D. Moreno Email: modentdental@hotmail.com I. Correa 1832 - Banfield Tel.: 4264-2220</p>	<p>R Laboratorio Rustichelli Fernando Carlos Rustichelli Técnico de Laboratorio Dental (U.B.A.) Bustamante 1135 - Lanús Este Tel. 4204-8735 Email: labrustichelli@gmail.com</p>
<p>VB Valeria Bakaric P.D. Matrícula 3055 UBA Tel. 4242-5786 / 15-5138-2252 - Banfield</p>	<p>Paola Tagliani P.D. Matrícula 3776 (UBA) Tel. 4242-5786 / 15-3322-6462 - Banfield</p>
<p>Laboratorio Integral  Sanchez Matias Tel.: 42481942 Cel.: 1554661280 Email: matuescalada@hotmail.com</p>	<p>Laboratorio Dental JAVIER SEGOVIA San Lorenzo 1747 - Lanús Este Email: javident@hotmail.com Tel: 4246-9603 Cel: 15-5415-9380</p>



Comunicate con nosotros vía Facebook: www.facebook.com/asosud



Vaicel

Acrílico autocurable para reproducciones, rebasados y colado de placas de ortodoncia.

Celcind

Acrílico autocurable de bajo costo para cubetas individuales.

Plaxden

Placas base dentales. Plásticas, no poseen "memoria".

Lumilac

Laca
abrillantadora.
Sellador de
superficies
acrílicas

Opalac

Laca opacadora
de metales.
Enmascara
el fondo metálico
en las carillas
acrílicas.

Vetas y Colorantes

Para caracterizar
acrílicos

Vaicel RB

Para rebasados definitivos
en boca no irritante.
No exotérmico.

Seccal

Removedor de yeso.
Elimina completamente
todo resto de yeso de los
intersticios del acrílico.

Ceras Dentales

Tipos: Rosada para modelar
(verano e invierno),
Amarilla para mordidas,
Plástica (utility).

Vaicron

Acrílico
termocurable
para base
de dentaduras,
de fórmula
clásica y efectiva.

Vaicel Corona

Resina acrílica
autocurable
especialmente
desarrollada para
la realización
de coronas y
puentes provisionarios.

Perlas de Retención

Perlas de metacrilato.
En tres tamaños para facilitar
la tarea del protesista.

Filmogen

Separadores de yeso y acrílico
de dos tipos:
Rosado (base alginato) y Marrón.



Materiales Dentales Confiables

Choele Choel 354 - B1822DPH Valentín Alsina
Pcia. de Buenos Aires - República Argentina
Tel.: (54-11) 4208-3740 // 4218-3518
Fax: (54-11) 4208-9707 - E-mail: vaicril@rcc.com.ar

Dientes de alta gama

ACRITONE

Naturalmente Superior

Lo mejor sigue costando menos

Dientes funcionales

MEGADENT

Nuevo Concepto

El auténtico económico y de calidad



Tabla de Colores ACRITONE

Nacionales	Universales
61	A1
62	A2
66	A3
67	A3,5
81	A4
•	B2
65	•
68	•
69	C3
71	•
77	C4
•	D2

Tabla de Colores MEGADENT

CL	62/66
MD	67/68
OS	69/77

ACRÍLICOS PARA CORONAS Y PUENTES

EN LOS 12 TONOS DEL COLORÍMETRO
AUTOCURABLES Y TERMOCURABLES

ACRÍLICOS V12 PARA DENTADURAS

PARA DENTADURAS
ROSA, ROSA VETEADO Y CRISTAL

A.N.M.A.T. P.M. 1328

La elección sólida.

Origen, presente y futuro.

www.odent.com.ar

Consulte nuestros productos en todo el país y en el mundo.



O'DENT S.R.L. *Tecnología Dental*

Cap. J. Bermudez 3580, Olivos (1636), Partido de Vicente López (Zona Norte),
Buenos Aires, Argentina, Email: info@odent.com.ar / Tel/Fax: (011) 5292 7771 (L. Rot)